



# Ghostly ships at wannsee

christine keruth – contemporary works in honor of otto protzen

(Geisterhafte Schiffe am Wannsee – Christine Keruth – zeitgenössische Werke zu Ehren von Otto Protzen)

*Sonderklasse Yacht für 1911*

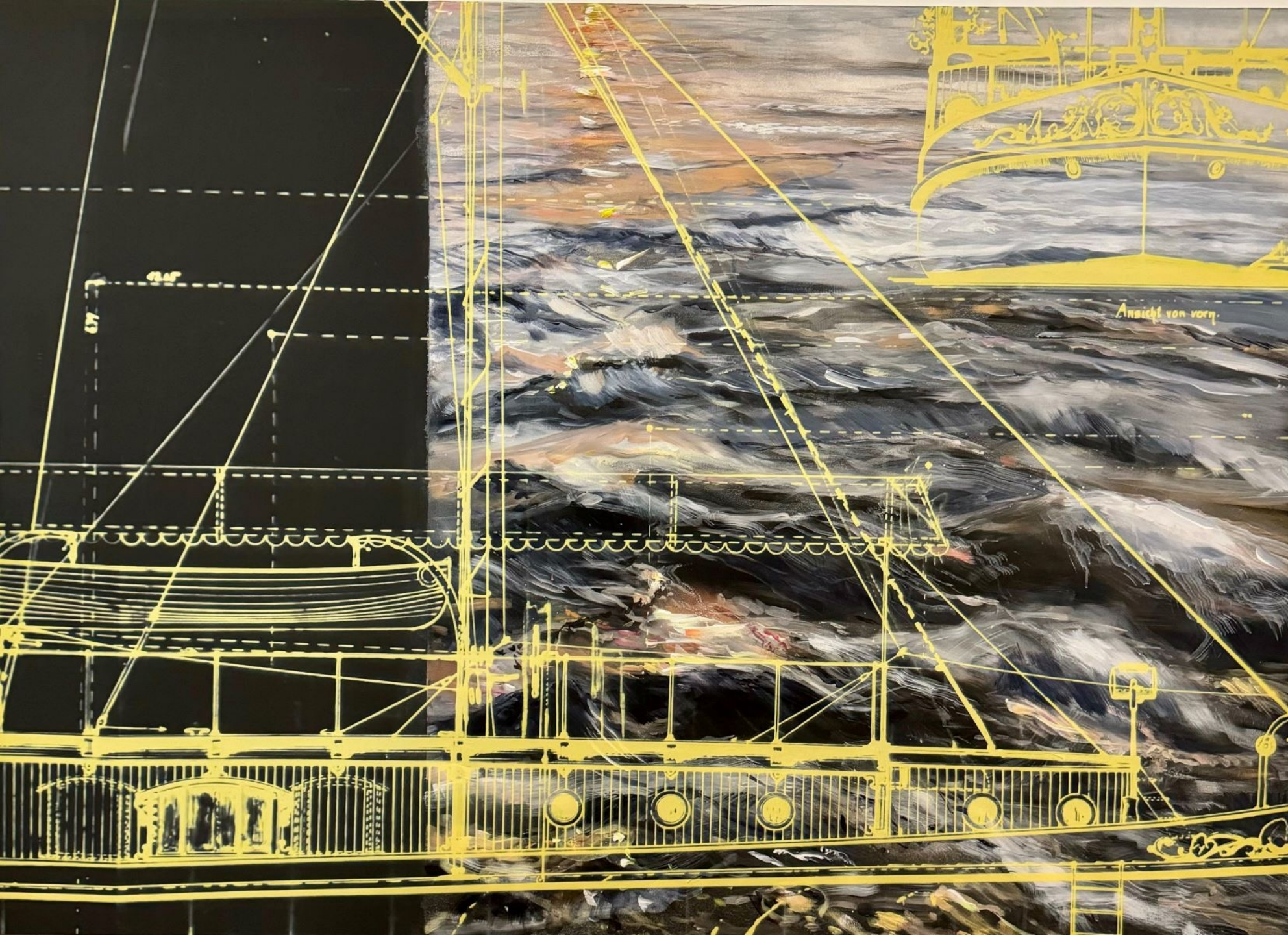
## Abstract

Die in Berlin und Potsdam lebende Künstlerin, Christine Keruth, befasst sich in der Werkreihe **ghostly ships at wannsee – christine keruth in honor of otto protzen** mit dem Maler, Grafiker, Segler, Ruderer, Yachtdesigner und Bootskonstrukteur Otto Protzen (1868-1925).

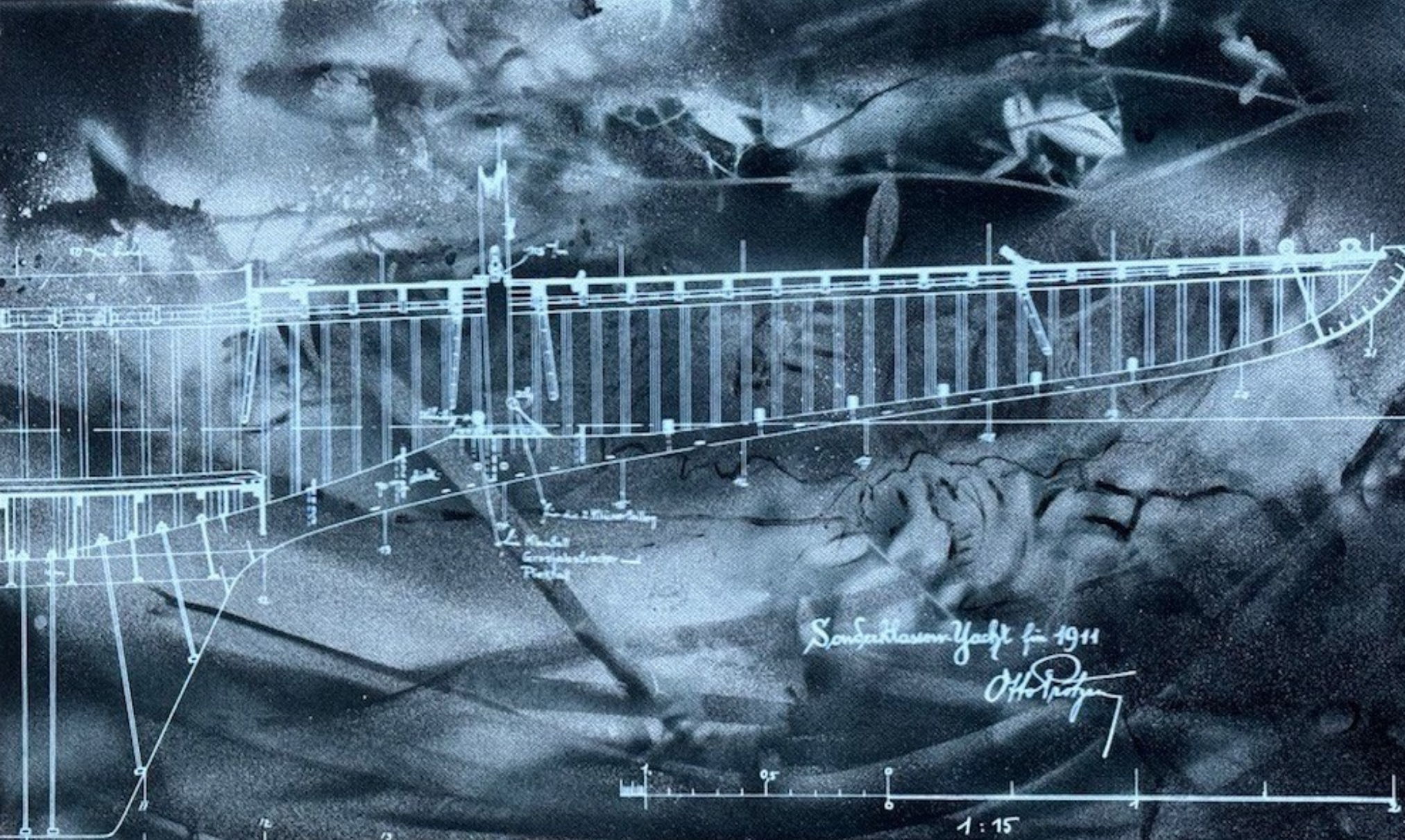
In ihren Werken lebt die Phantasie Protzens wieder auf. Seine Konstruktionszeichnungen und Risse segeln in der Vorstellung durch sein Heimatrevier am Seglerhaus am Wannsee. Sie bieten eine reflexive Möglichkeit, die der Zufall nach vielleicht einhundertjähriger Vergessenheit erneut eröffnet. Die emotional intuitive Ästhetik der technischen Zeichnungen Protzen's können die Gegenwartskunst inspirieren und sind Quelle einer neuen künstlerischen Synthese.

## Keynote

Otto Protzen – Max Oertz – Yachtsportgeschichte – Sonderklassenyacht – Kielschwertyacht – Segelyacht – Segeljolle – Nationale Kreuzeryacht– Spitzgatt-Kreuzer – Wannsee – Segelriss – Friedrich Wilhelm II. – Konstruktionszeichnung – Bootsdesign um 1900 – Technologie – Kieler Woche – Verein Seglerhaus am Wannsee – VSaW – Akademischer Segler-Verein – ASV – Entwurf – Rennyacht – Technische Zeichnung – Wassersport



Thea , 100 x 140 cm,  
oil on canvas



Sonderklassen  
-Yacht für  
1911, 30 x 40  
cm, acrylic on  
canvas

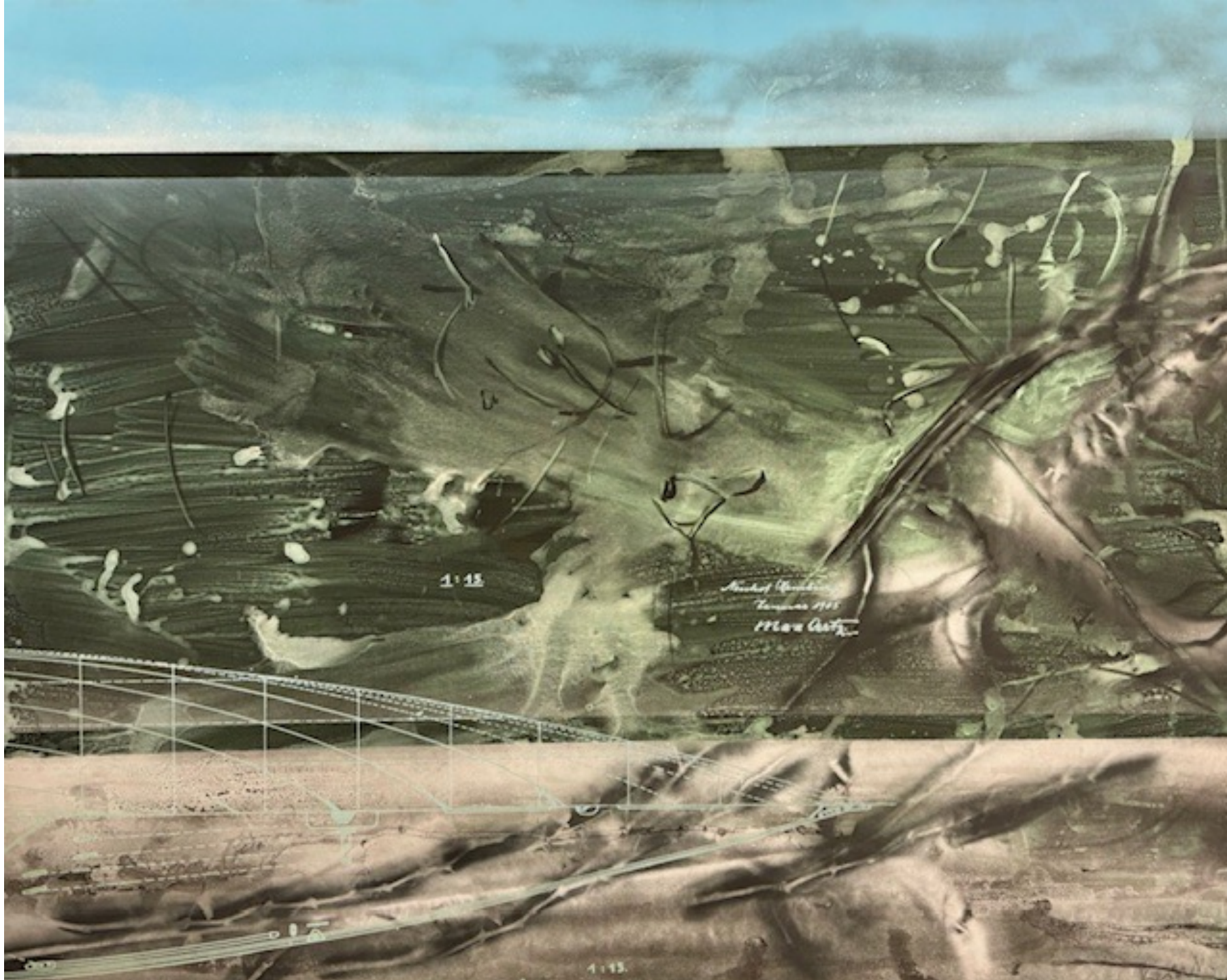






Rennyacht des Herrn Dr.  
Oppenheim und Otto Protzen  
Neuhof/ Hamburg, Janura  
1901, etw. Max Oertz, acrylic  
on canvas, 120 x 120 cm





Rennyacht des Herrn Dr.  
Oppenheim, entw. Max Oertz 1900,  
120 x 150 cm, acrylic on canvas



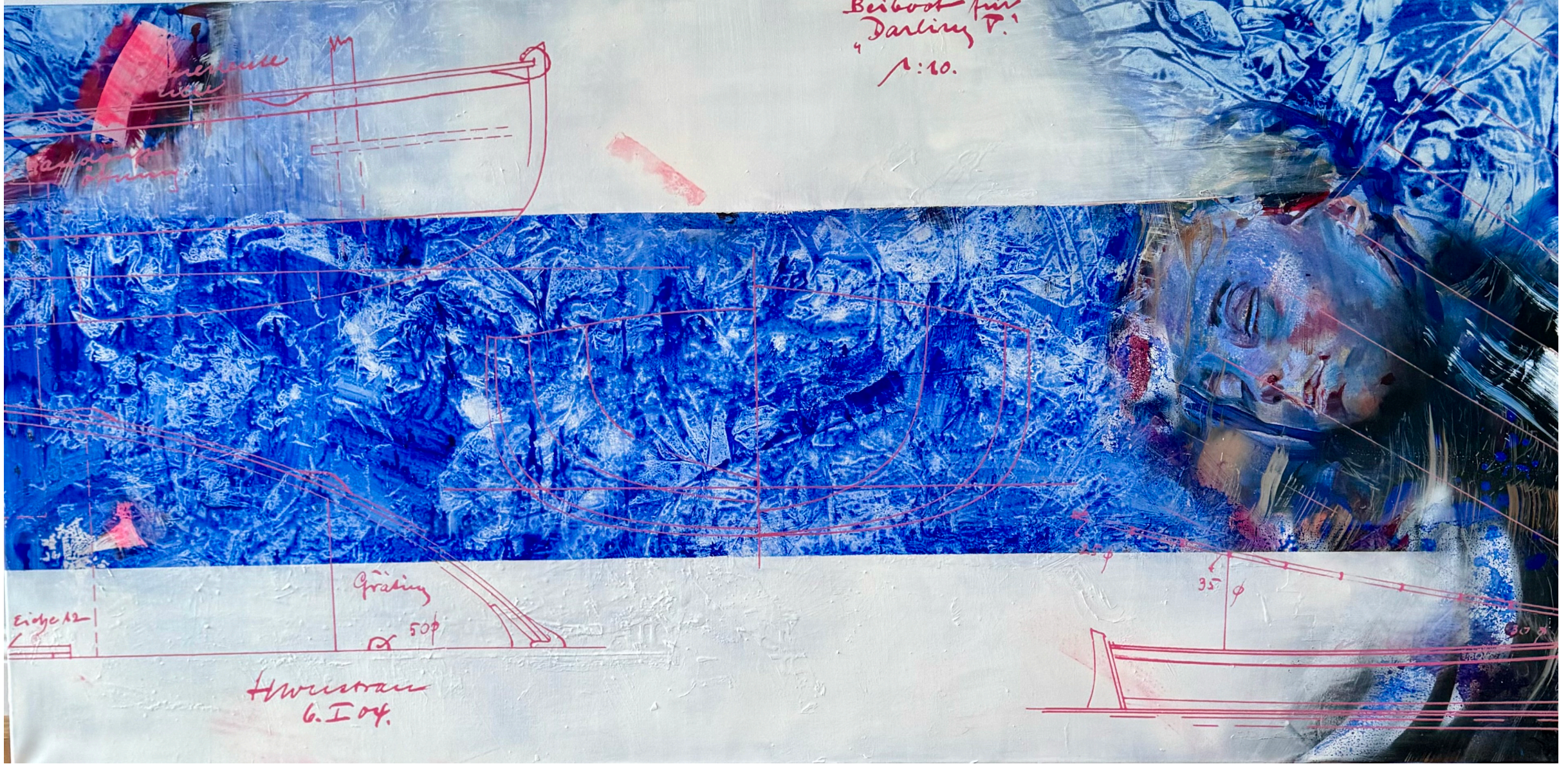
Kielschwertyacht Wannsee  
Okt. 1912 Ausbauplan, 120 x  
150 cm, acrylic on canvas



Sonderklassenyacht Bau - Nr. 287, 50 x 100 cm, acrylic on canvas



Kielschwertyacht,  
Wannsee 1912,  
100 x 140 cm,  
acrylic on canvas



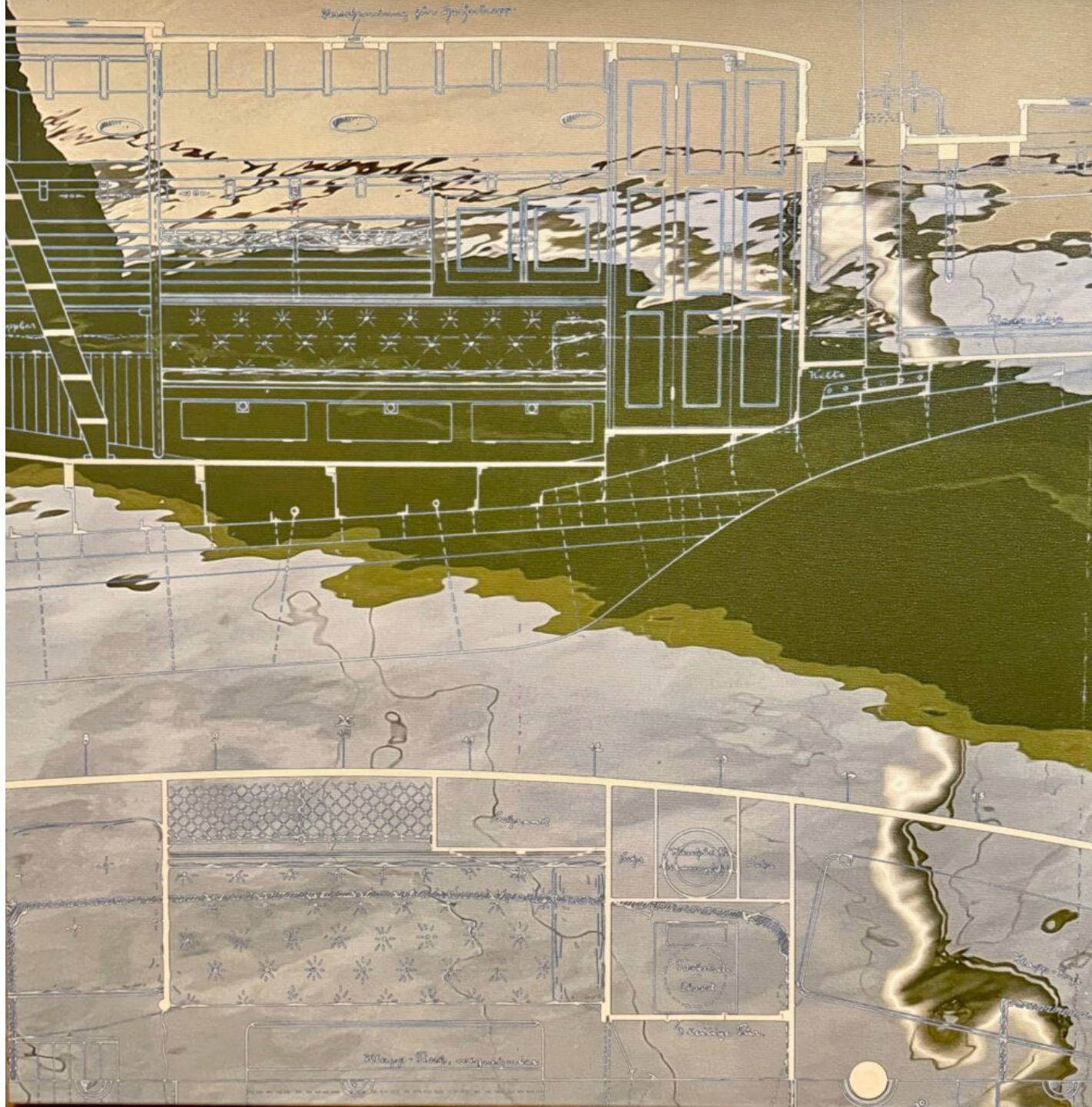
Josas Traum vom Wind, 90 x 180 cm, oil on canvas

Dr. Christine Keruth – ghosting ship cracks at wannsee – [www.keruth.de](http://www.keruth.de) – [krapp-sicht@gmx.de](mailto:krapp-sicht@gmx.de) – Witzlebenplatz 6 – 14057 Berlin – +49 15233703535



*Rennyacht  
Seiner Majestät des Kaisers  
für die Meeres-Singapore-Regatten 1900.*

Rennyacht Seiner  
Majestät des Kaisers,  
1900, 50 x 90 cm, acrylic  
on canvas



Nationale Kreuzeryacht, VSaW,  
80 x 80 cm,  
mixed media on canvas



Museum Yachting Heritage Centre  
Flensburg, Robbe & Berking,  
2020





## Profil



Christine Keruth studierte Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Zudem hat sie das Studium der Museologie, Volkskunde und Religionswissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin und der Freien Universität Berlin erfolgreich abgeschlossen. Ihre Doktorarbeit schrieb sie über die Pietà-Ikonik in der Gegenwarts kunst - Modifikation und Innovation einer Bildformel.

Sie arbeitet als Kuratorin im Deutschen Technikmuseum in Berlin. Neben zahlreichen nationalen und internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen, Galerien, Kunstvereinen, Klöstern und Kirchen, sind ihre Werke weltweit in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten.

## Vertreten durch:

Vorona Galerie

<https://vorona-gallery.de>

gallery AHC Projects, Hamburg, Dr. Barbara Aust-Wegemund

<https://www.ahc-projects.net/de/artists>

Galerie Art Center Berlin am Pergamonmuseum

<https://www.art-center.berlin/kuenstler/christine-keruth>

for Italy and Saudi Arabia exclusively by made in art gallery

<https://www.madein-artgallery.com/>

Art Space: *W A V E S – art initiative for the oceans*

<https://wavesartinitiativefortheoceans.com/artists/>

Galerie Bruno Massa

<https://www.artsper.com/nz/art-galleries/france/1004/galerie-bruno-massa>