



Christine Keruth

Wannsee, Oktober 1912.

Otto Protzen

Lampson.

Putzjung, p.p.

ghostly ships at wannsee

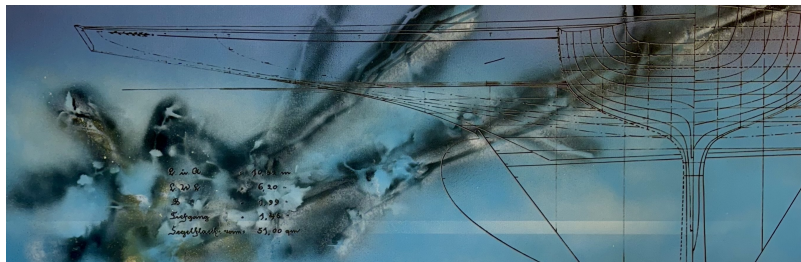
contemporary works in honor of otto protzen

12.04. - 24.05.2024

Christine Keruth

ghostly ships at wannsee

contemporary works in honor of otto protzen



Bei Arbeiten am Dachstuhl einer Villa in Berlin Lichterfelde im Jahr 2021 erscheint ein Deckenbalken im Aussehen als abweichend von den anderen. Bei näherer Untersuchung stellt sich heraus, dass im Innern des Balkens eine Holzkiste mit aufgerollten Pergamenten, Blaupausen und Papieren ist: Schiffsrisse und Konstruktionszeichnungen von Segelyachten/ Booten, entworfen von Otto Protzen (1868-1925) und einige des bekannten deutschen Yachtkonstruktors Max Oertz (1871-1929) zwischen 1900 und 1911.

Die Berliner Künstlerin Christine Keruth hat sich von den Risszeichnungen begeistern lassen und eine Werkserie entwickelt, die in der Ausstellung Ghostly ships at Wannsee präsentiert wird.

Öffnungszeiten:
Mo-Sa: 11:00-18.00 Uhr
auch gerne nach Vereinbarung



Vorona Galerie

Pestalozzistr. 34 10627 Berlin
Tel. +49 162 8785 244
info@vorona-gallery.de